

# Repertoire Orgel solo

03.04.2021

---

<b>Anonymus</b>	Bathalla famosa (Spanien 17.Jh)
<b>Joseph Ahrens</b>	Regina coeli Partita „Christ ist erstanden“ Partita „Verleih uns Frieden gnädiglich“
<b>Jehan Alain</b>	Trois Pieces: <i>Variation sur un thème de Clément Janequin</i> , <i>Le jardin Suspendu</i> , <i>Litanies</i>
<b>C. P. E. Bach</b>	Sonata D-Dur / F-Dur / g-moll
<b>Joh. Seb. Bach</b>	Das gesamte Orgelwerk (2018 zyklisch aufgeführt) <u>Ferner:</u> Choralfantasie „Wo Gott der Herr“ BWV 1128 Vom Himmel hoch da komm ich her BWV Anh. 63-65 <u>Bearbeitungen:</u> „Valet will ich dir geben“ BWV 95 [Lehrndorfer] „Hirtenmusik“ aus Weihnachtsoratorium [Karg-Elert] „Jesus bleibet meine Freude“ [Durufié] Sinfonia aus der Ratswahlkantate [Dupré] Himmelskönig, sei Willkommen [Br. Andreas Warler] Sinfonia Ich steh mit einem Fuß im Grabe [Br. Andreas Warler] Bist du bei mir, geh ich mit Freuden [Rawthorne] Ertöt uns Herr durch deine Güte [Durufle] Aria „Schafe können sicher weiden“ [E. Power Biggs] Nun lob mein Seel den Herren [J.Janca] Du Friedefürst [Guillard] Air [Lehrndorfer, Hesford, Karg-Elert] Chaconne BWV 1004 (Messerer) Chaconne BWV 1004 (Thomas Meyer-Fiebig) Rekonstruierte Fuge BWV 562/2 (Thomas Meyer Fiebig) Fantasie (Concertosatz) C-Dur BWV 573 (Thomas Meyer-Fiebig)
<b>Claude Balbastre</b>	Marche des Marseillois Noel „Votre bonté grand dieu“
<b>Samuel Barber</b>	Adagio for strings (Arr.: William Strickland)
<b>Denis Bédard</b>	Meditaion „O filii o filiae“ Fantasie sur „Veni creator“

	Prelude et Toccata sur „Victimae paschali laudes“
	Suite du première ton
	Andantino
	Suite [3 Sätze]
	Melodia pour flute et orgue
	Deux Noels
	Variations „Ubi caritas“
	Quatre Pieces en forme de Messe
	Variations „In dulci jubilo“
	Huit Invocations
	Variations „Freu dich sehr, o meine Seele“
<b>Thomas Berning</b>	Partita „Zu Betlehem geboren“
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Larghetto aus 2. Sinfonie D-Dur op. 36 (Transk.: W.T.Best)
<b>Waldemar Bloch</b>	Ricercar über BACH
<b>A. P.F. Boely</b>	Fantasie und Fuge B-Dur/b-moll
<b>Georg Böhm</b>	Praeludien in C; g
	Sämtliche Partiten und Choralbearbeitungen
<b>Johannes Brahms</b>	Präludium und Fuge g-moll / a-moll
	Fuge as-moll
	Choralvorspiele op.122 [Auswahl]
<b>Anton Bruckner</b>	Scherzo aus der 2. Symphonie [E. Horn]
<b>Nicolaus Bruhns</b>	Das gesamte Orgelwerk
<b>Arnold. M. Brunckhorst</b>	Praeludium in e
<b>Dudley Buck</b>	The Star-Spangled Banner (Conert-Variations)
<b>Dietrich Buxtehude</b>	Das gesamte Orgelwerk (2021 zyklisch aufgeführt)
<b>Alois Clausmann</b>	Toccata a-moll
<b>Louis. N. Clerambault</b>	Suite du deuxième ton
<b>Norman Cocker</b>	Tuba Tune
<b>John Cook</b>	Fanfare
<b>Francois Couperin</b>	Messe pour les couvents
	“Offertoire sur les grands jeux” aus der Messe pour les paroisses
<b>Paul Damjakob</b>	Phantasie über “Sei gegrüßet, o Libori”
	Meditation “Ave Maria zart”
<b>Louis Claude Daquin</b>	Noel IV, VIII und X

<b>Jeanne Demessieux</b>	Te Deum op.11
<b>Claude Debussy</b>	Clair de Lune (Orgelbearbeitung Alexandre Cellier) Arabesque Nr. 1
<b>Otto Dienel</b>	Orgelsonate Nr. 4, op.32 („große Weihnachts-Konzertsonate“)
<b>Hugo Distler</b>	Aus "30 Spielstücke für Kleinorgel" : Nr. 1-5 Orgelpartita "Nun komm der Heiden Heiland" op.8/1 Orgelpartita „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op.8/2 Orgelsonate (Trio) op.18/1
<b>Johann Melchior Dreyer</b>	Andante con Variazioni in G
<b>Max Drischner</b>	Sonnenhymnus (Passacaglia in E)
<b>Theodore Dubois</b>	Messe de Mariage <i>Douze Pieces pour Orgue</i> : Toccata, Marche des Rois Mages, Grand Choeur
<b>Marcel Dupré</b>	Trois Préludes et fugues op.7 [H/f/g] Cortège et Litanie op.19/2 Symphonie-Passion op.23 Lamento op.24 Le Chemin de la Croix op. 29 Le Tombeau de Titelouze op.38 Entree, Canzona, Sortie op.62
<b>Maurice Duruflé</b>	Prélude, Adagio et Choral variee sur le « Veni Creator » op.4 Suite op. 5 Prélude et fugue sur le nom d'Alain op.7 Requiem op.9 pour chœur et orgue Missa cum júbilo op.11
<b>Antonin Dvorak</b>	Largo (aus : Symphonie nr.9 « Neue Welt Symphonie »)
<b>Petr Eben</b>	Sonntagsmusik : <i>Moto ostinato</i> Hiob : <i>II. Faith, VI. Myserie of Creation</i> Faust : <i>I – Prolog, II – Mysterium, III – Lied des Leiermanns</i>
<b>Garth Edmundson</b>	Toccata « Vom Himmel hoch da komm ich her »
<b>Edward Elgar</b>	Pomp and Circumstances March
<b>Auguste Fauchard</b>	Le Mystère de Noel In Memoriam
<b>Cesar Franck</b>	Trois Chorals Six Pièces

	Trois Pièces
<b>Melchior Frank</b>	Allemande + Galliarda
<b>André Fleury</b>	Prelude, Andante, Toccata
	Variations sur un Noel bourgoinin
<b>Percy Fletcher</b>	Festal Offertorium
	Fountain Reverie
	Festival Toccata
<b>Niels W. Gade</b>	Drei Tonstücke op. 22
	Zwei Choralvorspiele
	<i>“Wie schön leuchtet der Morgenstern”</i>
	<i>“Wer nur den lieben Gott”</i>
	Festpräludium “Lobe den Herren”
<b>Zsolt Gardonyi</b>	Mozart Changes
	Hommage a Marcel Dupre
<b>Harald Genzmer</b>	Zweite Sonate
	Weihnachtskonzert
	Osterkonzert
<b>David German</b>	Festive Trumpet Tune
<b>Eugene Gigout</b>	Grand choeur dialogue, Toccata (h), Scherzo (E), Rhapsodie sur des Noels
<b>Philip Glass</b>	Sagyathara
<b>Alexandre Guilmant</b>	Marche Religieuse über ein Thema von Händel op.15
	Grand choeur alla Händel op.18
	1. Orgelsonate d-moll op.42
	2. Orgelsonate D-Dur op.50
	5. Orgelsonate c-moll op.80
<b>Max Gulbins</b>	<i>Aus: 4 Weihnachts-Festfantasien:</i> Stille Nacht, heilige Nacht; Tochter Zion
<b>Maurice Greene</b>	Voluntary G-Dur [4 Sätze]
<b>Edward Grieg</b>	Morgenstimmung [Peer Gynt suite] –Lemare- Ave Maris stella (Bearbeitung: Paul Gerhardt)
<b>Georg Friedrich Händel</b>	Orgelkonzert B-Dur op.4/2
	Orgelkonzert F-Dur op.4/5
	Ankunft der Königin von Saba
	Feuerwerksmusik

	Wassermusik
<b>Joseph Haydn</b>	Flötenuhrstücke 12 Variationen C-Dur 6 Variationen A-Dur
<b>Anton Heiller</b>	Vorspiel, Choral, Nachspiel zu "Freu dich sehr o meine Seele" "Zwischenspiel" aus der Vesper (1977)
<b>Robert M. Helmschrott</b>	Mariengruß – Drei Choralvorspiele
<b>Hans Uwe Hielscher</b>	Variationen "Geh aus mein Herz und suche Freud" Three old American Folk Songs Partita "Es kommt ein Schiff geladen"
<b>Paul Hiller</b>	Variationen über "O du fröhliche" op.71
<b>Paul Hindemith</b>	Drei Orgelsonaten
<b>Karl Höller</b>	Partita „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“ op.1 Choralvariationen „Helft mir Gottes Güte preisen“ op. 22/1 Choralvariationen „Jesu meine Freude“ op. 22/2 Ciaccona op.54 Choral-Passacaglia „Die Sonn hat sich in ihrem Glanz gewendet“ op.61 Improvisation über „Schönster Herr Jesu“ für Cello und Orgel Fantasie für Violine und Orgel
<b>Valentin Höller</b>	Präludium nach Motiven der „Missa papae Marcelli“ von Palestrina
<b>Alfred Hollins</b>	A trumpet minuet Song of Sunshine Triumphal March
<b>Johann Gottfried Homilius</b>	Sämtliche Choralbearbeitungen
<b>Paul Huber</b>	Toccata über die Glocken des Domes zu St.Gallen
<b>Hans Humpert</b>	Präludium und Toccata über „Nun bitten wir den heiligen Geist“ Konzert für Orgel (1942)
<b>Engelbert Humperdinck</b>	Vorspiel zu „Hänsel und Gretel“ (Bearbeitung: E. Lemare)
<b>Charles Ives</b>	Variations on „America“
<b>Jan Janca</b>	Adventsmeditation „Maria durch ein Dornwald ging“ Toccatina „Hört der Engel helle lieder“ Orgelverse „Solang es Menschen gibt auf Erden“ Orgelverse „Gott liebt diese Welt“

	Orgelverse „Hilf Herr meines Lebens“
	Suite in 5 Sätzen
	Sortie
<b>Siegfried Karg-Elert</b>	Marche triomphale „Nun danket alle Gott“
	Valse mignonne op.142,2
	Festmusik aus den Meistersingern
	Hommage to Händel op.75b
	Sonatine a-moll op.84
<b>Isfried Kayser</b>	Parthia B-Dur
<b>Carlmann Kolb</b>	Praeludium tertium
<b>Gereon Krahfors</b>	Kleine Partita „Maria durch ein Dornwald ging“
	Kleine Partita „Nun komm der Heiden Heiland“
	Suite francaise: Danse, Priere, Toccata
	Partita „Wunderschön Prächtige“
	Tuba Tune
	„Air“ aus: English Suite
	Nocturne
	Variations on an old polish dance
	12 Choralvorspiele über Marienlieder
	Partita „Ave Maria zart“
<b>Johann Ludwig Krebs</b>	Präludium und Fuge C-Dur / D-Dur / G-Dur
	Toccata und Fuge a-moll
	Fantasia sopra „Freu dich sehr“
	Sämtliche Choralbearbeitungen
	Fantasia a gusto italiano
	Trios (Auswahl)
<b>Arno Landmann</b>	Variationen über ein Thema von Händel
<b>Craig Sellar Lang</b>	Tuba Tune
<b>Jean Langlais</b>	<i>Neuf Pieces</i> : Chant de Paix, De profundis, Rhapsodie Gregorienne
	<i>Suite Francaise</i> : Centrepoint sur les anches, Meditation sur les fonds, Francaise
	Hommage a Frescobaldi
	Trois Paraphrases Gregoriennes
	Suite Breve

<b>Josef Lechthaler</b>	„Puer natus est“ (aus: Sechs Orgelpräludien für die Weihnachtszeit)
<b>Louis J.A. Lefebure-Wely</b>	Sortie Es Bolero de Concert
<b>Nicolas Jaques Lemmens</b>	Fanfare, Cantabile, Finale 1.Sonate: Pontificale 3.Sonate: Paschale
<b>Hans Leitner</b>	Egedacher Toccata Variationen „Gott mit dir du land der Bayern“ Partita „O Heiland reiß die Himmel auf“
<b>Georg Leyding</b>	Das gesamte Orgelwerk
<b>Franz Lehrndorfer</b>	Concerto „Wachet auf“ Partita „Macht hoch die Tür“ Concerto antichi (Wie schön leuchtet der Morgenstern, Lobet den Herren) Einleitung, Variationen, Fuge und Hymne „Gott mir dir, du Land der Bayern“ 8 Variationen zu „Maria dich lieben“ Variationen „O du fröhliche“ Variationen „Zu Betlehem geboren“ Variationen „Nun freut euch ihr Christen“ Vier Variationen „Stille Nacht, heilige Nacht“ Choralvorspiele zu Weihnachtsliedern <ul style="list-style-type: none"> <li>• Still, still, still</li> <li>• Ich steh an deiner Krippe hier</li> <li>• Es ist ein Ros entsprungen</li> <li>• O laufet ihr Hirten</li> </ul>
<b>Franz Liszt</b>	Fantasie und Fuge über BACH Evocation Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“ Symphonische Dichtung Orpheus Ungarisches Offerorium Via Crucis
<b>Gaston Litaize</b>	Prelude et danse fuguee Epiphanie

	aus: Douze Pieces: <i>Toccata sur le Veni Creator, Lied</i>
<b>Vincent Lübeck</b>	Praeludium E-Dur / F-Dur
<b>Franz A. Maichelbeck</b>	Sonata Quarta G-Dur
<b>Frank Martin</b>	Agnus Dei
<b>F. Mendelssohn Bartholdy</b>	Drei Präludien und Fugen op. 37 Sechs Sonaten op. 65 Andante mit Variationen D-Dur
<b>Gustav Adolf Merkel</b>	6.Sonate e-moll (I. Aus tiefer Not) Ouvertüre c-moll op.127 Variationen über ein Thema von Beethoven
<b>Olivier Messiaen</b>	Le banquet celeste Apparition de l'église éternelle <i>La Nativité du Seigneur</i> . IX. Dieu parmi nous.
<b>Joseph Messner</b>	Improvisation über ein Thema von Bruckner (aus der f-moll Messe)
<b>Hans F. Micheelsen</b>	Orgelkonzert über „Es sangen drei Engel“ Holsteinisches Orgelbuch: Präludium, Finale
<b>Wolfgang A. Mozart</b>	Kirchensonate C-Dur KV 336 [Bearbeitung: Norbert Düchtel] Fantasie d-moll KV 397 [Bearbeitung: Gerhard Weinberger] Intrada und Fuge C-Dur KV 399 Adagio-Allegro-Adagio KV 594 Fantasie KV 608 Andante KV 616
<b>Henry Mulet</b>	<i>Esquisses Byzantines</i> : Rosace, Chapelle de Morts, Noel, Tu es petra Carillon-Sortie
<b>Georgy Muschel</b>	Toccata
<b>Modest Mussorgsky</b>	Bilder einer Ausstellung (Bearbeitung: Keith John)
<b>Georg Muffat</b>	Toccaten I,III, VII, VIII, XII Ciacona
<b>Knut Nystedt</b>	Partita „Veni Creator“
<b>Nigel Ogden</b>	Scherzo for the white rabbit Penguins Playtime England's Glory Afternoon with the duchness



	An art Deco Suite
<b>Johann Pachelbel</b>	Sämtliche Orgelwerke (Toccaten/Ciaccona f / d ; Choralpartiten (alle), Chorbearbeitungen (Auswahl)
<b>Bernardo Pasquini</b>	Toccatà con lo scherzo del cucu
<b>John Knowles Paine</b>	Concert Variations on the Austrian-Hymn „Gott erhalte Franz, den Kaiser“
<b>Flor Peeters</b>	Toccatà, Fugue et Hymne sur Ave Maris Stella op. 28 Aria op.51 Lied-Symphonie op.66 Concert Piece op.52 Choralvorspiele [Auszüge] aus op.68, 69,70 und 75 [v.a. Partita « Veni creator »] Gebet um Frieden op.123 Partita on « Puer nobis nascitur » op. 127 Partia « Unsere liebe Frau vom Kempenland » op.135 Suite Modale
<b>Arthur Piechler</b>	„Puer natus est“ (aus Drei Intermezzi op. 16) Nocturno „Salve Regina“ op. 39/4
<b>Gabriel Piernè</b>	Trois Pièces op.29
<b>Charles Piroye</b>	La Royal
<b>Carl Piutti</b>	Fest Hymnus op.20 In Memoriam – Pastorale und Fuge über G.A.D.E
<b>Simon Preston</b>	Allelujas
<b>Max Reger</b>	Phantasie über „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27 Phantasie über „Freu dich sehr o meine Seele“ op.30 1.Sonate fis-moll, op.33 (2016) Phantasie über „Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“ op. 40/1 Phantasie über „Straf mich nicht mit deinem Zorn“ op.40/2 Phantasie und Fuge über den Namen BACH op. 46 Phantasie über „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52/1 Phantasie über „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52/2 Phantasie über „Halleluja, Gott zu loben“ op. 52/3 Toccatà d, Fuge D, Benedictus aus op.59 Toccatà und Fuge a-moll op.80 Fantasie und Fuge d-moll op.135b

	Weihnachten op. 145/3
	Siegesfeier op. 145
	Variations and Fugue on the English National Anthem
	Introduktion und Passacaglia d-moll (ohne opus)
<b>Johann Adam Reincken</b>	An Wasserflüssen Babylon
<b>Julius Reubke</b>	Sonate c-moll „Der 94. Psalm“
<b>Josef Gabriel Rheinberger</b>	2.Sonate As-Dur „Fantasiesonate“ op.65
	3.Sonate G-Dur „Pastoral-Sonate“ op.88
	4.Sonate a-moll „Tonus peregrinus“ op.98
	7.Sonate f-moll op.127
	8.Sonate e-moll op. 132
	12.Sonate Des-Dur op.154
	14.Sonate C-Dur op.165
<b>Christian Heinrich Rinck</b>	Flötenkonzert
<b>August Gottfried Ritter</b>	Sonate Nr. 1 (d-moll)
	Sonate Nr. 3 (a-moll)
<b>Carl Rütli</b>	An fließenden Wassern
<b>Camille Saint-Saens</b>	2. Fantasie Des-Dur op.101
<b>Carl Sattler</b>	Choral-Variationen zu „Menschen die ihr wart verloren“ op. 22/2
	Variationen über „Maria Maienkönigin“ op. 24
<b>Joseph Schmid</b>	Festliches Interludium über die dt. Nationalhymne op. 61
<b>Franz Xaver Schnitzer</b>	Sechs Sonaten
<b>Robert Schumann</b>	Drei Fugen über BACH aus op. 60
	Skizzen für den Pedalflügel op. 58
	Studien für den Pedalflügel op. 56
<b>Hermann Schroeder</b>	Die Marianischen Antiphone
	Te Deum Trevirensis
	Toccata op.5a
<b>Samuel Scheidt</b>	Modus ludendi organi a 6 voci
	Echo-Fantasia
	Cantio Sacra „Warum betrübst du dich mein Herz“
	Hymnus „Christe qui lux es et dies“
<b>Leo Sowerby</b>	Comes Autumn Time
<b>Hatto Ständer</b>	Partita „Singt dem Herrn ein neues Lied“

	Partita „Eine große Stadt erstet Improvisation über „Pange lingua“
<b>John Stanley</b>	Concerto II D-Dur [Bearbeitung: Franz Lehrndorfer] Concerto III B-Dur [Bearbeitung: Franz Lehrndorfer] Concerto C-dur [Bearbeitung: Franz Lehrndorfer] Concerto D-Dur [Bearbeitung: F. Lehrndorfer]
<b>Dominik Susteck</b>	Aus: „Zeitfiguren“ : II. Verschlungener Gang (UA 2015)
<b>Jan Pieterzoon Sweelinck</b>	Echo-Fantasia in d Liedvariationen „Est-ce Mars“; „Mein junges Leben hat ein End“
<b>Georg Philipp Telemann</b>	Triosonate D-Dur Concerto G-Dur (Lehrndorfer)
<b>Ludwig Thiele</b>	Chromatische Fantasie und Fuge
<b>Louis Vierne</b>	Erste Symphonie d-moll op.14 Zweite Symphonie e-moll op. 20 Dritte Symphonie fis-moll op. 28 Vierte Symphonie g-moll op. 32 Fünfte Symphonie a-moll op.47 : Finale Sechste Symphonie h-moll op.59 : Aria, Finale Pièces en style libre op.31 [Auszüge] <i>Aus den Pieces de Fantasie:</i> Toccat, Cathedrales, Clair de lune, Naiades, Carillon de Westminster, Hymne au Soleil, Feux Follets, Impromptu, Prelude, Les cloches de Hinkley Les Anglelus op.57 für Sopran und Orgel
<b>Richard Wagner</b>	Meistersingerouvertüre (Westbrook)
<b>Johann Gottfried Walther</b>	Concerto h-moll del Sign. Meck Concerto a-moll del Sign. Torelli Concerto A-Dur del Sign. Blamr
<b>Karl Walter</b>	Fantasie über „Lobe den Herren“ Marienhymnus
<b>William Walton</b>	Coronation March – Crown Imperial
<b>John Weaver</b>	Toccat
<b>Heinrich Weber</b>	Toccat „Haec dies“ Choral, Variations et Fantasie über „Es führt drei König Gottes Hand“
<b>Johannes Weyrauch</b>	Partita „Singet frisch und frohgemut“

	Partita „Nun bitten wir den heiligen Geist“
<b>Charles Marie Widor</b>	1.Symphonie c-moll: <i>Marche Pontificale</i> 2.Symphonie D-Dur 4.Symphonie f-moll 5.Symphonie f-moll 6.Symphonie g-moll Bachs Memento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastorale</li> <li>• Marche du veilleur de Nuit</li> <li>• Matthäus Final</li> </ul>
<b>Percy Whitlock</b>	Plymouth Suite Darwalls 148th Song 13 after Gibbons Folk Tune Exultemus
<b>Philipp Wolfrum</b>	Sonate b-moll op.1